

Organisateur, producteur, directeur artistique, metteur en scène,
Olivier Duperrex est un homme du spectacle passionné par son métier

«Il est grand temps de rallumer les étoiles» *Guillaume Apollinaire*



En 1989, Olivier Duperrex est nommé directeur artistique du Théâtre du Château à la Tour-de-Peilz. En 1991, il est responsable des festivités du 700^{ème} anniversaire de la Confédération suisse à Vevey, à l'enseigne de Tell & Tell Vevey 91. En collaboration avec de nombreuses troupes professionnelles ou amateurs en Suisse romande et à l'étranger, Olivier Duperrex a réalisé plus d'une centaine de mises en scène dont notamment : Le Petit Prince de Saint-Exupéry, Lundi la mer de Simone Collet, La Valse du Hasard de Victor Haïm, Palace de Jean-Michel Ribes, Exercices de style de Raymond Queneau, La Périchole d'Offenbach au Château de la Bâtiaz à Martigny, Le Silence de la Terre de Gil Pidoux à St-Pierre-de-Clages, Santiago, une création musicale de Pierre Huwiler au Temple de Morges.

Il s'est également produit avec la troupe professionnelle lausannoise de l'Echiquier.

Dès 1991, et pendant 24 ans, il met en scène et organise le Théâtre pour enfants de la Paternelle au Théâtre de Beaulieu à Lausanne. Dès 1998, et pendant 5 ans il crée les spectacles du Cirque Starlight, en tournée dans toute la Suisse.

Dans le cadre des spectacles en plein air qu'il présente et organise dans le Chablais depuis dix-huit ans, il a notamment monté, avec le Théâtre du Croûtion, quatre oeuvres de Pagnol, Les Misérables de Victor Hugo, La Grande Dixence, deux volets des aventures de Don Camillo d'après Guareschi, adapté par Alexis Giroud, Da Vinci, Le Comte de Monte-Cristo d'après Alexandre Dumas, adapté par Gil Pidoux, Farinet, Bienvenue chez les Valaisans, Mamie Google, Monsieur Mozart, Objectif Mars, La Croisière s'éclate de et avec Olivier Lejeune. Des événements artistiques qui ont tous connu un très grand succès populaire, totalisant plus de 200'000 spectateurs !

Il est également directeur opérationnel du Théâtre du Croûtion (www.croution.ch) au Bouveret et il a développé une billetterie professionnelle : www.jereserve.ch

Travaillant aussi bien avec des amateurs qu'avec des professionnels, à l'aise autant en coulisses que sur scène Olivier Duperrex dirige également sa propre entreprise d'organisation de spectacles : ARTS & MÉDIAS qui s'est spécialisée dans la création et la gestion de festivals et d'événements.

QUID ?

Olivier Duperrex est né à Château-d'Oex, dans les Alpes vaudoises. Dès l'âge de 12 ans, il se passionne pour la scène en interprétant le Barouffe à Chioggia de Carlo Goldoni au Théâtre de Vevey. Au fil des années, parallèlement à des études publicitaires et techniques, il se forme à l'art théâtral par des cours en Suisse et à l'étranger. C'est à l'âge de 20 ans qu'il décide de se consacrer à cette vocation. Il opte pour une spécialisation dans la mise en scène, la production, la direction artistique et l'événementiel.

Formé notamment par le groupe poétique Plaisir de dire, fondé par Félix Reichlen, et par l'Echiquier Théâtre de Gil Pidoux, il apprécie la poésie, ce qui touche à l'émotion et à la sensibilité.

Olivier Duperrex a été l'administrateur de nombreuses manifestations. Sur le plan technique, il a collaboré à la mise sur pied de multiples spectacles, festivals et expositions.

Il a également organisé des événements culturels tant dans le domaine musical, chorégraphique que théâtral. En tant que producteur ou directeur artistique, il a participé à la réalisation de plusieurs disques.

